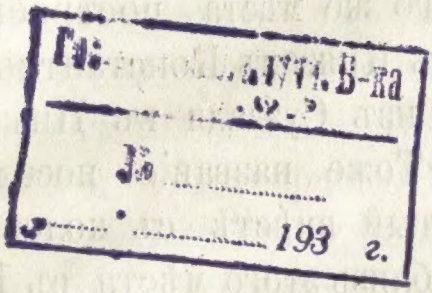
— ad 2 —



КРАТКІЯ СВѢДѢНІЯ

О

НИЖЕГОРОДСКОМЪ КАѲЕДРАЛЬНОМЪ СОБОРѢ,

его основаніи, святыхъ его

и достопримѣчательностяхъ.

Нижегородскій Каѳедральный Спасопреображенскій Соборъ въ настоящемъ его видѣ не древній по постройкѣ. Онъ окончательно отстроенъ лишь въ 1834 году и росписанъ по стѣнамъ въ 1837 году Нижегородскимъ Художникомъ Желѣзновымъ. Но этотъ соборъ древній по названію. „Соборною церковію Спасова Преображенія“ называлась и первоначальная каменная церковь, построенная на томъ-же мѣстѣ въ 1225 году основателемъ Нижняго-Новгорода Благовѣрнымъ Великимъ

Княземъ Георгіемъ Всеволодовичемъ Владимірскимъ. „Соборомъ благолѣпнаго Преображенія Господня“ называлась и церковь, около того же мѣста построенная заново въ 1352 году Великимъ Княземъ Константиномъ Васильевичемъ, перенесшимъ изъ Суздаля въ Нижній-Новгородъ и престолъ свой. Тоже названіе носилъ и 3-й новый Соборъ, воздвигнутый вмѣстѣ съ колокольнею, до селѣ существующею, близъ этого мѣста въ 1652 году, по повелѣнію Царя и великаго Князя Алексѣя Михайловича, на мѣсто прежняго обветшавшаго. Такимъ образомъ настоящій соборъ есть уже 4-й со времени первоначальнаго его основанія.

Въ этомъ соборѣ, при освященіи его, престолъ былъ одинъ въ честь Преображенія Господня. Впослѣдствіи были устроены въ немъ два придѣла: первый въ честь Иконы Божіей Матери всѣхъ Скорбящихъ Радости и освященъ въ 1857 году января 10-го въ память бывшаго теплаго собора, разобраннаго въ 1829 г. по Высочайшему повелѣнію Государя Императора Николая Павловича, а лѣвый—во имя св. Благовѣрнаго великаго Князя Георгія основателя Нижняго-Новгорода и строителя перваго Нижегородскаго собора и освященъ въ 1863 году февраля 3 дня.

И склепъ подъ сводами собора, назначенный быть усыпальницей Великихъ Князей и Княгинь Нижегородскихъ, а также праха незабвеннаго Нижегородскаго гражданина Косьмы Захарьевича Минина—Сухорукова, скоро обращенъ былъ въ трехпрестольную церковь. Средній престолъ былъ освященъ 26 августа 1851 года въ честь Божіей Матери ради чудотворныя Ея Иконы Казанскія въ память избавленія Москвы отъ поляковъ.

По сторонамъ правый придѣлъ былъ освященъ 26 октября 1853 года во имя св. Великомученика Димитрія Солунскаго, во имя котораго нареченъ былъ Князь Димитрій Михайловичъ Пожарскій, а лѣвый былъ освященъ 26 февраля 1852 года въ честь Безсребренниковъ и Чудотворцевъ Косьмы и Даміана, изъ коихъ имя перваго святаго носилъ доблестный Нижегородскій гражданинъ Косьма Мининъ.

Въ Нижегородскомъ Каѳедральномъ соборѣ, главнымъ образомъ, обращаетъ на себя вниманіе великолѣпный памятникъ, возведенный изъ камней красиваго лабродора въ память незабвенныхъ заслугъ доблестнаго Нижегородскаго гражданина Косьмы Минина. Сей памятникъ вмѣсто прежняго небогатаго надгробія былъ воздвигнутъ и освященъ въ 1874 году августа 24—въ то число, когда ратными воинами, подъ личнымъ водительствомъ Минина была одержана первая побѣда надъ Литовскимъ Гетманомъ Ходкевичемъ въ 1612 г., ведшимъ въ Москву войско и запасъ провіанта для занимавшихъ Кремль и Китай-городъ поляковъ. Къ постройкѣ сего памятника было приступлено по мысли благополучно нынѣ царствующаго Государя Императора Александра Александровича, выраженной Имъ при посѣщеніи Собора и усыпальницы еще въ 1869 году, и эта постройка совершалась по Высочайше утвержденному чертежу, проектированному архитекторомъ и академикомъ Л. В. Далемъ на полавочныя деньги, собираемыя съ ярмарочнаго купечества. Изъ собора внутри этого памятника видѣнъ, утвержденный на стѣнѣ, списокъ съ ратнаго знамени или стяга, съ которымъ въ 1612 году Князь Димитрій Михайловичъ Пожарскій вмѣстѣ

съ Косьмою Мининымъ предводительствовалъ ополченіемъ, вышедшимъ изъ Нижняго-Новгорода на защиту отечества. Подлинное знамя, хранившееся въ бывшей вотчинѣ Князя Пожарскаго, селѣ Пурехѣ Балахнинскаго уѣзда, въ 1827 году по Высочайшему повелѣнію взято въ Московскую оружейную палату. На передней сторонѣ этого списка съ подлиннаго знамени изображенъ Господь Вседержитель, правою рукою благословляющій, а въ лѣвой держащій раскрытое Евангеліе на словахъ Ев. Матѳея: (25, 35) Пріидите благословенніи Отца Моего, наслѣдуйте и пр. Наверху надпись: Іисусъ Христосъ Вседержитель, а по каймамъ надпись тропаря всемилостиваго Спаса: съ вышнихъ призирая, убогія пріемля, посѣти ны озлобленныя грѣхи и пр. и надпись кондака: всякія скверны, Всемилостивый Спасе, азъ быхъ дѣлатель и пр. На оборотной сторонѣ этого списка изображенъ Архангелъ Михаилъ, въ правой рукѣ коего обнаженный мечъ, а въ лѣвой ножны; предъ нимъ припадаетъ на одно колѣно Іисусъ Навинъ, у котораго мечъ у ногъ. Вдали за этими изображенными лицами видна Іерихонская крѣпость, и кругомъ надпись, взятая изъ книги Іисуса Навина 15 гл. ст. 13—15. По ту и другую сторону этого списка висятъ двѣ древнія, шелками и золотомъ шитыя хоругви, которыя по преданію употреблялись встарину при крестныхъ ходахъ, предносимы были, какъ думаютъ, и на площадь, на которой посадскій гражданинъ Косьма Мининъ держалъ свою присно-памятную рѣчь, пробудившую въ народѣ такой сильный патріотизмъ въ это смутное для отечества время. На одной изъ этихъ хоругвей изображено съ обѣихъ сторонъ Преображеніе Господне; а на другой изображенъ Архангелъ Михаилъ, держащій въ правой рукѣ свитокъ,

а въ лѣвой мечъ. По каймѣ кругомъ надпись тропаря: Небесныхъ воинствъ Архистратизи, молимъ васъ присно мы недостойніи и пр. По сторонамъ памятника видны расположенныя по стѣнѣ въ видѣ щита ополченскія знамена дружинъ Нижегородскихъ 1812 и 1854—56 гг. Изъ собора въ усыпальную церковь ведетъ къ гробницѣ Косьмы Минина винтообразный спускъ. Гробница высѣчена изъ цѣльнаго мрамора сѣраго цвѣта, и на ней надпись: „7124 (1616 г.) преставися рабъ Божій Косма Мининъ Сухорукъ". Надъ этой гробницей на желѣзной дскѣ, вложенной въ стѣну, изображенъ образъ св. Безсребренниковъ и Чудотворцевъ Косьмы и Даміана, а предъ образомъ виситъ позлащенный св. крестъ съ двумя позлащенными по сторонамъ массивными лампадками, прикрѣпленными къ кресту винтами, и на крестѣ надпись тропаря св. Безсребренникамъ Косьмѣ и Даміану.

Изъ св. иконъ, украшающихъ Каѳедральный Соборъ особенно достопримѣчательны: Образъ Спаса нерукотвореннаго, древняго греческаго письма, принесенный изъ Суздаля Великимъ Княземъ Константиномъ Васильевичемъ въ 1352 году. Объ немъ по преданію извѣстно слѣдующее: когда при нападеніи татаръ въ 1378 году на Нижній-Новгородъ, городъ былъ ими выжженъ, и отъ этого пожара не уцѣлѣлъ и самый Преображенскій соборъ, такъ что всѣ иконы въ немъ обгорѣли: тогда сей нерукотворенный только образъ Спасителя остался цѣлъ. Онъ стоитъ у первой колонны ъсправой стороны.

Образъ Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радо-

сти. Онъ былъ храмовою въ тепломъ скорбященскомъ соборѣ иконою, пока сей соборъ, какъ сказано выше, не былъ разобранъ по Высочайшему повеленію въ 1829 году. Сей образъ по письму не древній, — писанъ въ 1745 году, но глубоко чтимый мѣстно. Предъ сею св. иконою благочестивые граждане Нижняго-Новгорода во множествѣ притекаютъ къ Царицѣ Небесной, скорой помощницѣ и заступницѣ, умоляя Ее о помощи въ своихъ скорбяхъ. Предъ сею иконою впродолженіе всего года по вторникамъ послѣ поздней литургіи читается акаѳистъ Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ Радости. Эта икона стоитъ у первой колонны съ лѣвой стороны.

Воздвизальный св. крестъ съ частію древа Господня, устроенный въ 7818 (1710) году тщаніемъ Тихона, Митрополита Казанскаго и Свіяжскаго, урожденца Нижегородскаго, и сдѣлавшійся достояніемъ Нижегородскаго Каѳедральнаго собора при Нижегородскомъ Митрополитѣ Сильвестрѣ. Сей кипарисный св. крестъ, мѣрою въ длину 15 вершк., весь обложенъ сребропозлащенными листами и украшенъ многими драгоцѣнными каменьями, а по вырѣзанной на немъ надписи въ немъ положена и часть истиннаго древа Господня и обрѣтаются мощи многихъ святыхъ. Сообразно цѣли, съ какою онъ устроенъ — цѣли всенароднаго его воздвиженія, онъ и употребляется въ праздникъ воздвиженія честнаго и животворящаго креста Господня и въ другіе крестопоклонные праздники. Мѣсто, гдѣ онъ вкладывается, это образъ, стоящій у второй колонны съ съ правой стороны. Этотъ образъ состоитъ изъ 43-хъ небольшихъ иконъ, изъ коихъ въ вырѣзанномъ мѣстѣ — въ средней иконѣ онъ и влагается. Изъ этихъ 43-хъ

иконъ въ двадцати одной *) также имѣются частицы св. мощей, залитыя въ воскомастикѣ, въ каждой мощи того святаго, кто на ней изображенъ. Остальныя-же изъ сихъ 43-хъ иконъ безъ св. мощей **).

Образъ Владимірской Божіей Матери, стоящій у второй колонны съ лѣвой стороны. Онъ въ надписи, сдѣланной при Митрополитѣ Трифиліи, наименованъ даже чудотворнымъ и замѣчателенъ, какъ древній образъ. Объ этой древности его свидѣтельствуетъ таже надпись: „Поновленъ, сказано, сей чудотворный образъ въ лѣто 7207 (1699 г.)“ и слѣд. по первоначальному письму относится болѣе къ древнимъ временамъ.

---

*) Иконы, въ которыхъ имѣются св. мощи, слѣдующія: 1) Распятіе Христа Спасителя съ частію-же животворящаго древа Господня, 2) св. Іоанна Предтечи, 3) св. апостола Андрея, 4) св. ап. и св. Луки, 5) св. Василія Великаго, 6) св. архидіакона Стефана, 7) св. великомуч. Георгія, 8) св. великомученика Меркурія, 9) св. великомуч. Прокопія, 10) св. мученика Іоанна воина, 11) св. мученика Мины, 12) св. безсребренника и чудотворца Косьмы, 13) св. великомуч. Варвары, 14). св. Маріи Магдалины, 15) преп. Алексія человѣка Божія, 16) Бориса, 17) Глѣба, 18) Георгія Всеволодовича, 19) св. мученика Евстафія Плакиды, 20) Артемія Веркольскаго, 21) преп. Ксеніи.

**) Иконы, въ которыхъ нѣтъ св. мощей, слѣдующія: 22) св. Іоанна Златоустаго, 23) св. патріарха Митрофана, 24) св. мучениковъ – Іакова Персидскаго, 25) Симеона еп. Персидскаго, 26) Исидора, 27) св. благ. в. князя Александра Невскаго, 28) священномуч. Ипатія, 29) св. Григорія Богослова, 30) св. Николая Чудотворца, 31) Іоанна Новгородскаго, 32) Іоанна Предтечи, 33) св. муч. Исидора, 34) священномуч. Антипы, 35) священномуч. Кипріана, 36) великомученицы Параскевы Пятницы, 37) погребенія Христова, 38) св. Іоанна Предтечи, 39) св. Николая Чудотворца, 40) св. великомуч. Ѳеодора Стратилата, 41) св. Иннокентія Иркутскаго, 42) св. Митрофана Воронежскаго.

Подлѣ иконы Владимірской Божіей Матери есть другая святыня: въ ящикѣ подъ стекломъ, прислоненномъ къ этому образу, хранятся св. мощи угодниковъ Божіихъ, собранныя Ѳеофаномъ, Епископомъ Нижегородскимъ и Алатырскимъ въ 1773 году ***).

Изъ перенесенныхъ иконъ изъ стараго собора и стоящихъ въ иконостасѣ есть иконы также стариннаго письма. Въ этомъ иконостасѣ, въ нижнемъ ярусѣ, съ правой стороны отъ царскихъ вратъ находятся иконы Спасителя, Преображенія Господня, св. Живоначальной Троицы, Вознесенія Господня, а на изворотѣ у стѣны образъ Господа Вседержителя. Послѣднія двѣ иконы особенно замѣчательны по древности, такъ какъ первая, по свидѣтельству знатоковъ старины, принадлежитъ письму старинныхъ Строгоновскихъ мастеровъ, а послѣдняя указываетъ уже тѣмъ на древность, что Спаситель изображенъ на ней съ частію груди и съ плечиками. По лѣвую сторону царскихъ вратъ находятся иконы: Иверской Божіей Матери, всѣхъ скорбящихъ Радости, Владимірской, Казанской, а на заворотѣ у стѣны образъ Неопалимыя купины. О послѣднемъ уже самое письмо показываетъ, что онъ древній, первый-же замѣчателенъ тѣмъ, что писанъ въ Москвѣ придворнымъ иконописцемъ царя Алексѣя Михайловича Пименомъ Ушаковымъ и данъ на благословеніе новопосвященному первому Нижегородскому Митрополиту Филарету. Свѣдѣнія о сей иконѣ сохрани-

***) Эти мощи угодниковъ Божіихъ: Ѳеодора Ярославскаго, св. Благ. царицы Елены, Казанскихъ чудотворцевъ Гурія, Варсонофія и Германа съ изображеніями ликовъ этихъ святыхъ и многихъ другихъ святыхъ безъ изображенія ихъ ликовъ.

лись въ надписи, вырѣзанной на мѣдно-позлащенной дщицѣ, гдѣ написано: „7180 (1672) года писалъ сей образъ на Москвѣ Государевъ иконописецъ Пименъ Ѳедоровъ, по прозванію Симонъ Ушаковъ, въ великій Нижній-Новгородъ по обѣщанію, въ соборную церковь Боголѣпнаго Преображенія Господня при первоначальникѣ Великомъ Господинѣ Преосвященнѣйшемъ Филаретѣ, Митрополитѣ Нижегородскомъ и Алатырскомъ, а отпущенъ сей образъ съ нимъ великимъ Господиномъ, егда первѣе иде пріяти свой святительскій престолъ“.

Къ числу достопримѣчательныхъ иконъ по древности относится икона Одигитріи Божіей Матери—списокъ съ подлинной цареградской. Она въ сребропозлащенномъ окладѣ, незакрывающемъ самаго изображенія, прикрѣплена къ семисвѣщнику, стоящему за престоломъ въ главномъ алтарѣ; прислана сія икона въ 1381 году св Діонисіемъ Архіепископомъ Суздальскимъ, бывшимъ прежде Архимандритомъ Нижегородскаго Печерскаго монастыря, изъ Царь-града въ Нижегородскій Спасопреображенскій соборъ на благословеніе Нижнему-Новгороду. Такъ свидѣтельствуютъ лѣтописи. Мѣрою она въ длину 4½ верш., а въ ширину 3½ вершка.

Также стариннаго письма иконы св. великомученика Димитрія Солунскаго и св. Филиппа Митрополита Московскаго. Первая стоитъ въ иконостасѣ въ скорбященскомъ правомъ придѣлѣ въ соборѣ, другая тогоже имени и такого же письма находится въ числѣ мѣстныхъ иконъ въ усыпальной церкви въ правомъ придѣлѣ, посвященномъ имени св. великомученика Дмитрія Солунскаго.

Вторая икона св. Митрополита Филиппа стоитъ на особой тумбѣ въ той-же усыпальной церкви въ лѣвомъ придѣлѣ св. безсребренниковъ Косьмы и Даміана. Объ ней по преданію извѣстно слѣдующее: она была мѣстнымъ образомъ въ церкви сего угодника Божія, существовавшей въ колокольнѣ Преображенскаго собора и на удивленіе всѣхъ сохранилась невредимою въ пожаръ, бывшій въ 1715 году, не смотря на то, что сей пожаръ былъ на столько силенъ, что и соборъ отъ него пострадалъ и колокола растопились въ колокольнѣ. Такъ какъ съ возобновленіемъ собора и колокольни, въ скорости послѣдовавшемъ вслѣдствіе ходатайства Митрополита Сильвестра, по повелѣнію Императора Петра I-го церковь въ колокольнѣ не была возстановлена, то икона сія была перенесена въ соборъ.

Замѣчательны въ правомъ скорбященскомъ придѣлѣ царскія двери, въ которыхъ вверху образа вынимаются съ мѣстъ, и на одномъ изъ нихъ сдѣланная надпись гласитъ: „устроены онѣ въ Москвѣ въ Крутицахъ 7040 (1532) года“.

Кромѣ св. иконъ, Каѳедральный соборъ богатъ ризницею Архіерейской и многими другими священными вещами.

Изъ многихъ Архіерейскихъ омофоровъ особенно замѣчателенъ сшитый изъ богатой матеріи омофоръ, которому особую красоту придаютъ два еще креста и звѣзда жемчужныя.

Изъ многихъ саккосовъ особенно замѣчателенъ Филаретовскій, устроенный Григоріемъ Дмитріевичемъ Строгоновымъ при первомъ Нижегородскомъ Митрополитѣ Филаретѣ. Онъ весь покрытъ вышитыми изобра-

женіями Херувимовъ, а на оплечьѣ и рукавахъ, къ нему пришитыхъ, — изображеніями святыхъ. Жаль только, что отъ времени онъ уже ветшаетъ.

Есть до десяти старинныхъ палицъ, вышитыхъ шелками и золотомъ съ изображеніями святыхъ; а одна есть палица, которой, при дорогой матеріи, придаетъ особенную красоту крестъ жемчужный.

Изъ числа многихъ митръ по богатству украшенія замѣчательны митры—такъ называемыя Аѳанасьевская и Антоніевская, изъ коихъ первая вся унизана жемчугомъ, а другая украшена жемчугомъ и брилліантами.

Изъ многихъ панагій особенно замѣчательна панагія, пожалованная Императрицею Екатериною II-й Епископу Нижегородскому и Алатырскому Антонію за похвальное дѣйствованіе его при открытіи Намѣстничества въ Нижнемъ, и украшенная брилліантами и большими драгоцѣнными камнями. На ней изображенъ Спаситель, несущій на раменахъ своихъ овча. Вѣсу въ ней съ цѣпочкою 49 золотн.

Замѣчателенъ подаренный Митрополиту Филарету Строгоновымъ мелкой искусной рѣзьбы костяной посохъ.

Обращаетъ вниманіе на себя и плащаница, употребляемая при богослуженіи во время страстной седьмицы. Длиною она въ 3 арш. и 8 верш., а шириною въ 2 арш. и 6 верш. На ней вышиты разноцвѣтными шелками по лазоревому и зеленому атласу съ большимъ искусствомъ образъ положенія Господня во гробъ и грудныя изображенія апостоловъ и другихъ святыхъ по сторонамъ. Есть и другія плащаницы меньшаго раз-

мѣра, вышитыя также шелками и золотомъ, коихъ назначеніе—быть полагаемыми на св. престолѣ во время св. Пятидесятницы.

Такіе же есть, вышитые шелками и золотомъ съ изображеніями святыхъ, воздухи; но есть одинъ воздухъ, весь унизанный жемчугомъ и при немъ два такихъ-же малыхъ покрова. У другаго-же покрова только крестъ жемчужный.

Изъ напрестольныхъ Евангелій по богатству и украшенію своему заслуживаетъ особеннаго вниманія евангеліе, печатанное въ Москвѣ 1689 года на большой александрійской дестевой бумагѣ, при царяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ. Оно все обложено сребропозлащеннымъ кованнымъ окладомъ и украшено жемчугомъ и драгоцѣнными камнями.

Другое рукописное напрестольное-же Евангеліе замѣчательно по древности. Оно писано въ 1408 году на пергаменѣ полууставомъ въ два столбца и покрыто зеленымъ бархатомъ. На верхней дскѣ его средникъ и 4-ре евангелиста сребропозлащенные гладкіе и слегка рѣзные; на задней дскѣ средникъ и угольники серебряные; застежки также серебряныя. На верхнемъ средникѣ рѣзной Деисусъ, въ которомъ св. Іоаннъ Предтеча облеченъ во власяницу. Изъ рѣзныхъ евангелистовъ по порядку чтеній Евангельскихъ первое мѣсто занимаетъ св. Іоаннъ, обращенный лицемъ къ небу, и при немъ изображенъ св. Прохоръ; второе мѣсто занимаетъ св. Матѳей, потомъ Маркъ и, наконецъ, Лука. Евангеліе сіе до 1764 г. принадлежало Амвросіеву—Николаевскому Дудину монастырю. Но когда при учрежденіи штатовъ сей монастырь былъ упраздненъ и церковь

его обращена въ приходскую села Подъяблоннаго (Горбатовскаго уѣзда), то съ другими монастырскими вещами взято было въ ризницу Нижегородскаго Каѳедральнаго собора и сіе пергаменное евангеліе. О времени написанія его свидѣтельствуетъ надпись, читаемая на послѣднемъ листѣ: „Въ лѣто 6916 (1408) написаны быша книги сія глаголемыя четвероблаговѣстникъ повелѣніемъ смиренаго игумена Сергія, а рукою многогрѣшнаго раба Божія Андреа, святому Николѣ во Амвросіевъ монастырь при велицѣмъ Князи Васильи Димитріевичи Самодержьци всея Руси, въ то лѣто, егда не бысть по Архіепископѣ по Кипріанѣ Архіепископа въ Руси".

Нельзя умолчать еще о напрестольномъ крестѣ, замѣчательномъ не по величинѣ или богатству украшенія, (онъ серебренный безъ пробы, вызолоченный, и мѣрою въ длину 3½ верш., а въ ширину 3 верш.), но замѣчательномъ по старинѣ и по множеству мощей, въ немъ вложенныхъ. Лицевая сторона этого креста чеканная, съ таковыми-же на ней изображеніями – вверху Господа Саваоѳа и Духа Святаго, по среди—распятія Господня съ предстоящими Богоматерью и Іоанномъ Богословомъ, внизу – Воскресенія Господня. Задняя сторона тоже чеканная съ круглыми гладкими клеймами, въ коихъ вырѣзаны надписи святыхъ, которыхъ мощи вложены въ ономъ крестѣ *).

*) Эти мощи слѣдующія: въ верхнемъ клеймѣ: Древо Креста Господня, часть ризы Господней, Василія Великаго, Анны пророчицы; подъ онымъ: Апостола Варнавы, по правую сторону – Архидіакона Стефана, по лѣвую—Ѳеодора Стратилата. На среднемъ рогѣ въ среднемъ клеймѣ: мученика Димитрія, Спиридона чудотворца, Ев. Марка, Іоанна Предтечи, въ правомъ: Іакова Персид-

Каѳедральный Спасо-преображенскій соборъ достопримѣчателенъ и тѣмъ, что служитъ усыпальницей великихъ Князей и Княгинь Нижегородскихъ, а также многихъ іерарховъ Нижегородскихъ и блаженнѣйшаго Католикоса Антонія, Царевича Грузинскаго. Здѣсь покоются по правую сторону усыпальной церкви у южной стѣны:

А) Прахи Великихъ Князей:

а) Прахъ великаго Князя Константина Васильевича, перенесшаго въ Нижній-Новгородъ свой престолъ изъ Суздаля въ 1350 году, заслужившаго отъ современниковъ названіе мудраго и умершаго въ 1355 году схимникомъ. Княжилъ 15 лѣтъ.

б) Прахъ сына его великаго князя Андрея Константиновича, — князя, по свидѣтельству лѣтописей, кроткаго и добродѣтельнаго, честнаго и благороднаго, княжившаго съ 1355 – 1365 г. и скончавшагося въ иночествѣ.

в) Прахъ другаго сына его великаго князя Димитрія Константиновича, княжившаго съ 1365—1384 г. и умершаго тоже въ иночествѣ и въ схимѣ съ именемъ Ѳеодора.

г) Прахъ 3-го сына его великаго князя Бориса

скаго, Анастасія Персянина, Макарія Египетскаго, Александра Свирскаго, по сторонамъ: ризы Сергія чудотворца, камень Антонія Римлянина, Варвары мученицы, въ лѣвомъ: Лазаря друга Божія, пророка Даніила, князя Василія, князя Константина, по сторонамъ: трость Антонія Римлянина, схимы Сергія Чудотворца, въ послѣднемъ: царя Константина, царицы Елэны, мученицы Екатерины, Архипа.

Константиновича, зятя Ольгерда князя Литовскаго, три раза занимавшаго великокняжескій Нижегородскій престолъ -- въ іюнѣ 1365 г. *), вторично 1384 г. по 1388 г. **) и въ 3-й разъ 1389 – 1392 г. ***) и три раза низвергаемаго съ престола, и наконецъ умершаго въ Суздалѣ въ заточеніи вскорѣ по присоединеніи великаго княже-

---

*) Въ 1-й разъ Борисъ Константиновичъ занялъ Нижегородскій престолъ въ 1365 году тотчасъ по смерти Андрея Константиновича вопреки правъ Димитрія Константиновича, которому онъ принадлежалъ по праву старшинства; на этотъ разъ Борисъ Константиновичъ могъ удержаться на престолѣ только на мѣсяцъ іюнь и чрезъ мѣсяцъ долженъ былъ уступить его Димитрію Константиновичу, уступая силѣ Москвы.

**) Во 2-й разъ Борисъ Константиновичъ вступилъ на великокняжескій Нижегородскій престолъ въ 1384 году по смерти Димитрія Константиновича, благодаря Ордынскому хану Тохматышу, давшему ему ярлыкъ на этотъ престолъ; но опять удержалъ его за собой не надолго: княжилъ, владѣя Нижнимъ Новгородомъ только до 1388 года, пока Василій Дмитріевичъ Кордяпа, жившій въ ордѣ въ качествѣ аманата, не успѣлъ выпросить себѣ ярлыкъ у хана на княжество Нижегородское. Тогда Василій Дмитріевичъ, явясь въ Русь, съ помощію Суздальской рати и съ подмогою войска Московскаго, заставилъ Бориса опять отказаться отъ титула великаго княжества Нижегородскаго.

***) Въ 3-й разъ Борисъ Константиновичъ въ 1389 году занялъ престолъ Нижегородскій и сидѣлъ на немъ дотолѣ, пока съ завоеваніемъ Нижняго-Новгорода Московскимъ великимъ княземъ Василіемъ Дмитріевичемъ, сыномъ Димитрія Донскаго, не покончилось самостоятельное существованіе великаго княжества Нижегородскаго съ своими удѣлами—Суздалемъ и Городцемъ, что случилось въ 1392 году. Такимъ образомъ самостоятельность сего княжества продолжалась только 42 года съ 1350 по 1392 годъ.

ства Нижегородскаго къ Москвѣ *).

д) Прахъ Василія Дмитріевича, старшаго сына Димитрія Константиновича, носившаго названіе Кирдяпы и княжившаго съ 1388—1389 г. **).

е) Прахъ Іоанна Дмитріевича, втораго сына Димитрія Константиновича, прозывавшагося по тучности брюхатымъ и утонувшаго въ рѣкѣ Пьянѣ, близь нынѣшняго села Пьянскаго Перевоза ***).

---

*) Борисъ Константиновичъ померъ въ 1394 году. (См. Н. Г. Р. т. V, прим. 145), тѣло его было погребено въ Суздальскомъ Спасо-евѳиміевомъ монастырѣ, имъ основанномъ, а потомъ неизвѣстно когда было перенесено въ Городецкій Михаиловскій Соборъ, имъ же построенный, а въ 1672 г по повелѣнію царя Алексѣя Михаиловича прахъ его былъ перенесенъ въ Нижній-Новгородъ.

**) Жалкая была судьба этаго князя. По враждѣ къ Москвѣ скитаясь то на Руси, то въ ордѣ, онъ внѣ роднаго пріюта, неизвѣстно, гдѣ и померъ въ 1403 году зимою (см. Н. Г. Р. т. V, прим. 146), тѣмъ не менѣе вѣрно, что онъ послѣ удостоился быть перевезеннымъ въ Нижній-Новгородъ и лежать въ Каѳедральномъ соборѣ вмѣстѣ съ отцемъ и дѣдомъ. Это показываютъ грамоты, данныя собору Василіемъ Іоанновичемъ Шуйскимъ и великимъ княземъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ въ 1606 и 1624 г.

***) Это случилось въ 1377 г. 2 августа. Въ это время въ предѣлахъ Нижегородскихъ разнесся слухъ, что татарскій царевичь, сподручникъ Мамая Арапша идетъ съ войскомъ на Нижегородское княжество. Тогда Нижегородское ополченіе съ подмогою Московскаго двинулось на встрѣчу Монголамъ подъ начальствомъ этаго великаго князя Іоанна Дмитріевича. Но когда ополченцы перешли рѣку Пьяну, они извѣщены были коварною Мордвою, что самъ Арапша еще вдали находится—на Камѣ, а за Пьяной бродятъ только небольшія толпы татаръ. Повѣривъ этому слуху, ратники соединеннаго войска, скинувъ съ себя доспѣхи ратные „начаша ловы за звѣрьми и птицами творити и потѣхи дѣюще“, и доставши изъ окрестныхъ селеній пива, меду, начали бражничать. Татары воспользовались этою оплошностію ихъ и, напавъ на нихъ нечаянно, множество изъ нихъ перебили. Самъ князь

ж) Прахъ великаго князя Іоанна Борисовича, сына Бориса Константиновича, славнаго богатыря въ земляхъ Русскихъ, по слову Курбскаго, и прозывавшагося за храбрость—тугой Лукъ *).

з) Прахъ великаго князя Симеона Іоанновича **).

Іоаннъ Дмитріевичъ во время этой сѣчи при бѣгствѣ нашелъ себѣ смерть въ Пьянѣ. Тѣло его по повелѣнію прибывшаго изъ Суздаля брата его Василія Дмитріевича было отыскано, привезено въ Нижній и погребено въ Спасопреображенскомъ соборѣ.

*) Іоаннъ Борисовичъ въ началѣ, по враждѣ къ Москвѣ, не смирялся предъ великимъ княземъ Московскимъ Василіемъ Дмитріевичемъ; даже и тогда, когда по временамъ живалъ въ Москвѣ, а не въ Нижнемъ, не могъ терпѣливо выносить надъ собою его первенства, и въ 1418 году убѣжалъ въ орду искать тамъ помощи. Но навсегда непримиримымъ къ Московскимъ князьямъ онъ небылъ, и къ самому бѣгству едвали не увлекся болѣе примѣромъ брата своего Даніила Борисовича, а не по собственному чувству. По крайней мѣрѣ, когда возвратился изъ орды, онъ измѣнился въ своихъ отношеніяхъ къ князьямъ Московскимъ и сталъ вѣрно служить имъ, и потому удостоился быть погребеннымъ въ 1448 году въ главной святынѣ земли Низовской—въ Каѳедральномъ Спасопреображенскомъ соборѣ.

**) Вѣроятно, Симеона не Іоанновича, а Дмитріевича, меньшаго брата Василія и Іоанна Дмитріевичей. Въ родословной князей Нижегородскихъ нѣтъ Симеона Іоанновича. Погребенный здѣсь называется великимъ княземъ, и слѣдовательно жилъ тогда, когда Нижегородскіе князья носили этотъ титулъ. Симеонъ Дмитріевичъ, какъ и братъ его Василій, по паденіи великаго княжества Нижегородскаго, также не замедлилъ убѣжать въ орду, чтобы искать помощи, долго скитался тамъ и наконецъ съ позволенія великаго князя Московскаго, оставивъ орду, пріѣхалъ въ Москву. Здѣсь помирился съ великимъ княземъ и уѣхалъ въ Вятку, гдѣ и померъ зимою 21 декабря 1402 года (см. Н. Г. Р. т. V, стр. 146). Но по смерти рано или поздно онъ могъ быть перевезенъ въ Нижній также, какъ перевезенъ былъ и братъ его Василій, умершій годомъ позднѣе его.

Б) Прахи великихъ княгинь Нижегородскихъ:

а) Прахъ великой княгини Анны, по роду гречанки, первой супруги великаго князя Константина Васильевича, въ иночествѣ Елены.

б) Прахъ великой княгини Анастасіи Іоанновны, въ иночествѣ Вассы, а въ схимѣ Ѳеодоры, супруги великаго князя Андрея Константиновича, основательницы Нижегородскаго Зачатейскаго женскаго монастыря и строгой подвижницы, удивлявшей современниковъ своею подвижническою жизнію.

г) По правую-же сторону въ алтарѣ Димитріевскаго придѣла покоится прахъ послѣдняго Католикоса Карталинскаго и Кахетинскаго, свѣтлѣйшаго Грузинскаго царевича Антонія II Иракліевича, скончавшагося 21 декабря 1827 года.

В) По лѣвую сторону усыпальной церкви у сѣверной стѣны почиваютъ Іерархи Нижегородскіе:

а) Первый Нижегеродскій Митрополитъ Филаретъ, занявшій святительскій престолъ по учрежденіи въ Нижнемъ Митрополіи въ 1672 году, изъ Архимандритовъ Владимірскаго Рождественскаго монастыря, прежде бывшій постриженникъ и Архимандритъ Макарьевскаго монастыря. Управлялъ Епархіею 14 лѣтъ (съ 1672—1686 г.).

б) Вторый Митрополитъ Нижегородскій Павелъ, рукоположенный въ санъ Митрополита въ 1686 г. изъ казначеевъ дома архіерейскаго. Былъ Митрополитомъ 11 лѣтъ и преставился въ 1696 г.

в) Архіепископъ Питиримъ, сильный обличитель раскола, ратовавшій противъ него съ архипастырскимъ

жезломъ въ рукѣ, съ силою воли и великимъ терпѣніемъ во все время своего архипастырскаго служенія. Управлялъ Епархіею 19 лѣтъ и скончался въ 1738 г.

г) Епископъ Іоаннъ I (Дубинскій), возведенъ въ санъ Нижегородскаго Епископа изъ игумновъ Черниговскаго Домницкаго монастыря. Управлялъ Епархіею 3½ года и умеръ въ 1743 г.

д) Архіепископъ Веніаминъ II (Краснопѣвковъ), управлялъ Епархіею почти 13 лѣтъ и скончался въ 1811 году.

е) Епископъ Моусей (Близнецовъ—Платоновъ) былъ на Нижегородской каѳедрѣ 14 лѣтъ и умеръ въ 1825 году.

ж) Филаретъ II былъ на Нижегородской каѳедрѣ 4 года и скончался въ 1873 году.

Гробницы В. Князей Нижегородскихъ и двухъ В. Княгинь изъ собора, построеннаго В. Княземъ Константиномъ Васильевичемъ, равно гробъ В. Князя Бориса Константиновича изъ Городца перенесены были въ новопостроенный соборъ въ царствованіе Алексѣя Михайловича при первомъ Митрополитѣ Нижегородскомъ Филаретѣ въ 1672 г. и положены подлѣ южной стѣны подъ поломъ, а гробъ думнаго дворянина Косьмы Минина былъ перенесенъ изъ могилы, гдѣ лежалъ прежде, въ слѣдующемъ 1673 г. и положенъ подъ поломъ у сѣверной стѣны собора. Изъ этого-же 3-го собора въ нынѣшній 4-й новопостроенный тѣже гробы и гробы Іерарховъ Нижегородскихъ—Филарета, Павла, Питирима, Іоанна, Веніамина были перенесены при Нижегородскомъ Преосвященномъ Амвросіѣ въ томъ году, въ которомъ соборъ оконченъ былъ постройкою, т. е

въ 1834-мъ, предъ самымъ освященіемъ его и положены у стѣнъ сѣверной и западной; а гробы Епископа Моусея и блаженнѣйшаго Католикоса Антонія, царевича грузинскаго (Епископъ Филаретъ при погребеніи уже положенъ былъ въ новомъ соборѣ) перенесены были въ соборъ новопостроенный уже въ 1841 году, до сломки теплаго скорбященскаго собора, при бывшемъ Нижегородскомъ Преосвященномъ Іоаннѣ II и положены 1-й съ гробами Нижегородскихъ Преосвященныхъ, а послѣдній съ гробами Великихъ Князей Нижегородскихъ.

Каѳедральный Протоіерей **П. Владимірскій.**

Гос. Историч. Научн. Б-ка
РСФСР
№ .....
..... 193 г.

Перепечатано изъ № 16 «Нижегор. Епархіальн. Вѣдомостей» 1886 года.

Типографія Нижегор. Губерн. Правленія.